

金沢ロケ地散策マップ

Kanazawa Map for Walking Film Location

映像のプロが選んだ街

北陸新幹線金沢駅開業で沸く金沢には、400年に亘る歴史ある伝統文化が根付いており、風情ある美しい街並みを目にすることができます。また、歴史的建造物も多く、世界中の観光客にとって魅力的な街として注目されています。そんな金沢を舞台とした映画やドラマも数多く制作され、スクリーンやテレビでも金沢の魅力を感じる事ができます。そこで、ロケ地の舞台となった名所旧跡などをのんびりと散策し、観光ガイドブックとはひと味違う、映像のプロが選んだ金沢を歩いてみましょう。



金沢フィルムコミッション

(公益財団法人金沢コンベンションビューロー内)

〒920-0918 石川県金沢市尾山町9-13

TEL(076)224-8411 FAX(076)224-6400 E-mail:k-fc@kanazawa-cb.com

金沢のロケ地を訪ねる エリア別散策ガイドマップ

徒歩散策にちょうどいい街

金沢市内の観光名所のほとんどが、お城を中心歩いて回れるところに点在しています。また少し足を延ばせば海や山を臨むこともでき、様々な魅力がコンパクトに凝縮された街となっています。



河北潟干拓地

★種まく旅人〜華蓮のかがやき〜[映画]



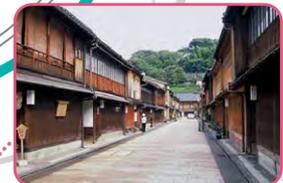
6 金石・大野

★しあわせのかおり[映画]



1 金沢駅・近江町市場

★種まく旅人〜華蓮のかがやき〜[映画]
★カノン[映画]
★リトル・メストラ[映画]



2 ひがし茶屋街・主計町茶屋街

★私たちはどうかしている[テレビドラマ]
★いのちの停車場[映画]



4 長町武家屋敷跡・香林坊

★武士の家計簿[映画]
★いのちの停車場[映画]



3 兼六園・金沢城公園

★種まく旅人〜華蓮のかがやき〜[映画]



5 にし茶屋街・寺町寺院群

★私たちはどうかしている[テレビドラマ]
★いのちの停車場[映画]



金沢駅・近江町市場

アメリカの旅行雑誌「トラベル&レジャー」のWeb版で、「世界で最も美しい駅14選」に選ばれた事もあるJR金沢駅。ガラスとアルミ合金からなる「もてなしドーム」と、伝統芸能である能楽の鼓をイメージして

作られた鼓門は、金沢の新しいシンボルとなっています。駅のホームともてなしドームでは、映画「カノン」や映画「種まく旅人～華蓮のかがやき～」のロケが行われました。志賀町福浦を舞台にした映画「リトル・マエストロ」では、漁村オーケストラの楽団員がコンクールのために降り立つシーンが撮影され、駅前にある県立音楽堂がコンクール会場として使われました。ここにはクラシック音楽のコンサートホールと歌舞伎や文楽などの公演も行う邦楽ホールがあり、伝統と格式を味わえる空間となっています。

この駅前から延びる通りを進むと、武蔵ヶ辻に到着です。隣接する横安江町とともに古くから賑わいを見せ、金沢の台所である近江町市場は観光客にも人気で、TBSテレビ「王様のブランチ」などの情報番組が撮影されています。近年はレストランや食事スペースも設けられ、市場ならではの味を堪能することができます。



JR金沢駅

金沢の玄関口であるJR金沢駅。東口には訪れる人に差し出す雨傘をイメージし、おもてなしの心を表わしたガラスのドーム「もてなしドーム」と、その正面に構えるのは、伝統芸能に使われる鼓をイメージした「鼓門」。



石川県立音楽堂

高い音響特性と優れた臨場感、パイプオルガンを備えたコンサートホールと、石川県に息づく古典芸能の発表と鑑賞の場であるとともに、歌舞伎や文楽にも対応した邦楽ホールも備えた全国でも稀有の施設です。



金沢駅東広場

映画「種まく旅人～華蓮のかがやき～」神野恵子が農林水産省から視察で金沢へ。

©2020 KSCエンターテインメント



武蔵ヶ辻

香林坊・片町に続く商業地域。古くから交通の要所でもあり、金沢駅を出発したバスの多くが経由し、観光の拠点としても便利です。



近江町市場

藩政時代から約300年、金沢の食文化を支える「市民の台所」として親しまれています。買い物だけでなく飲食店も多く、新鮮な旬の食材を使った料理が楽しめます。

カノン [映画]

金沢駅のホームに次女・藍(比嘉愛未)は降り立ち、祖母の通夜へ向かう。そこで金沢・富山・東京にそれぞれ別々に住む3姉妹長女の宮沢紫(ミムラ)、三女の岸本茜(佐々木希)が集まった。「死んだと思っていた母親が生きている。」と聞かされ3姉妹の母親の過去を辿る旅が始まる...そこには思いもなかった真実が判明する!

【2016年公開】配給:KADOKAWA/監督:雑賀俊朗/
出演:比嘉愛未、ミムラ、佐々木希ほか

★ロケ地/JR金沢駅



©2016「カノン」
製作委員会

リトル・マエストロ [映画]

港町の志賀町福浦は、過疎化が進み、町民の楽しみは「福浦漁火オーケストラ」というアマチュア楽団の存在だった。老指揮者の吉川が急死したことで、解散の危機に。楽団員のみどり、吉川の孫娘の高校生・美咲(有村架純)を呼び寄せて天才少女指揮者に仕立て上げ、町を盛り上げようとするが...

【2013年公開】配給:アルゴ・ピクチャーズ/出演:有村架純、釈由美子
★ロケ地/JR金沢駅、県立音楽堂、いしかわ総合スポーツセンター、志賀町福浦 他



©2012「リトル・マエストロ」
製作委員会

ひがし茶屋街・主計町茶屋街

ひがし茶屋街の入り口、橋場町のバス停を降りると、大正時代の面影が残る石造りの「浅野川大橋」が見えます。その上流には木造風の「梅の橋」、下流には、渡るごとに一文支払ったことから別名一文橋とも呼ばれる「中の橋」があり、それぞれ趣の異なる橋で、多くの撮影が行われてきました。藩政時代の雰囲気漂うひがし茶屋街は、木虫籠と呼ばれる美しい出格子の茶屋や料亭が軒を連ね、夕暮れ刻には三味線や太鼓の音がこぼれてきます。金沢で人気のロケ地で、旅番組など多くのロケが行われています。ここから宇多須神社を横目に石段を登ると宝泉寺があり、境内からは金沢市街を一望できます。浅野川沿いにある主計町茶屋街。かつて旦那衆が人目を避けて茶屋街に通ったとされる、屋間でも薄暗い石段が続く「暗がり坂」、作家・五木寛之氏が命名した「あかり坂」は、趣のある風景に出会える場所。夜の街灯の明かりと、格子戸から漏れる光に浮かぶ街並みはどこか魅力的。地元の文豪・泉鏡花作品に登場する観光地としても有名です。



主計町茶屋街

昔ながらの料亭や茶屋が建ち並び、夕暮れ刻になると時折三味線の音が聞こえる。'99年に全国で初めて旧町名が復活し主計町となった。



ひがし茶屋街

ドラマ「私たちはどうかしている」では、七桜と椿が夫婦らしいことをしてみようと手をつないで歩いた。



中の橋

泉鏡花の「化鳥」、「照葉狂言」の舞台。ドラマ「私たちはどうかしている」の七桜が高校時代セーラー服で歩いた。



あかり坂

風情のある路地のせまい石段。ドラマ「私たちはどうかしている」の第1話の冒頭、民家の屋根に金魚鉢が置かれた雨のシーン。



暗がり坂

日中も陽が当たらず坂は二曲がりしていて先は見えない。映画「いのちの停車場」咲和子と麻世、雪の中想いを伝えるシーン。



料亭旅館金城樓

老舗料亭旅館。ドラマでは、日本屈指の名旅館として撮影され、旅番組では、加賀料理を堪能するシーンが度々登場する。



梅の橋

映画「いのちの停車場」咲和子はここを渡って診療所へ。

私たちはどうかしている [テレビドラマ]

15年前、老舗和菓子屋・光月庵の若旦那が何者かに殺害された。そして、彼の息子の証言から、住み込みで働いていた女性職人が容疑者として逮捕される。互いに初恋の相手だったはずの七桜(浜辺美波)と椿(横浜流星)は、容疑者の娘と被害者の息子となり、憎み合ったまま離ればなれに…



【2020年放送】製作著作：日本テレビ／出演：浜辺美波、横浜流星、高杉真宙、岸井ゆきの
★ロケ地／ひがし茶屋街、主計町茶屋街、金澤町家情報館、金沢駅前、犀星のみち、金城樓



宝泉寺から

浅野川沿いの民家やひがし茶屋街を見渡せるスポット。

兼六園・金沢城公園

金沢市はかつての加賀百万石、前田家のお膝元。日本三大名園のひとつとして有名な兼六園はまさにその象徴。その正面にある金沢城公園は、様々な城門や庭園が復元され、当時を偲ぶことができます。この周辺一帯は、「兼六園周辺文化の森」として、多くの美術館、博物館、文化施設が集まっています。観光はもちろんロケスポットとしても人気の金沢21世紀美術館のある広坂通りには金箔や九谷焼の専門店がたくさん並び、金沢の工芸品に触れることができます。市内中心部には、公共の施設も集まっており、金沢市役所や金沢商工会議所会館ではオフィスのシーンが撮影されました。現代建築と歴史的建造物が混在する町並みは、金沢ならではの魅力と言えます。



金沢城公園

加賀藩の居城であった金沢城の城址を整備して作られた都市公園。重要文化財に指定されている「石川門」「三十間長屋」のような歴史的な建造物、再建された「菱櫓・五十間長屋・橋爪門続櫓・鼠多門」など見どころがいっぱい。玉泉院丸庭園も整備され、歴代藩主が愛でたであろう庭園の姿が再現されました。



兼六園

加賀歴代藩主により、長い歳月をかけて形づくられてきた江戸時代の代表的な大名庭園。廻遊式の庭園で、サクラやカキツバタ、紅葉など、季節ごとに様々な表情を見せるが、特に雪に備えて行われる雪吊は冬の風物詩として有名です。霞ヶ池を渡る石橋を琴に見立てて徽軫をなぞらえた徽軫灯籠は、兼六園を代表する景観となっています。



金沢商工会議所会館

外観はガラス張りでもダンな建物。5つの会議室がある。映画「種まく旅人～華蓮のかがやき～」では、農林水産省の会議室のシーンを撮影。



金沢市役所 第一本庁舎

映画「種まく旅人～華蓮のかがやき～」主人公の農林水産省からの出向先。



金澤町家情報館

江戸末期に建築され築150年を超える木造二階建を改修。ドラマでは「呉服」の大きな暖簾がかかった老舗店として撮影された。



© 2020 KSCエンターテイメント

種まく旅人 ～華蓮のかがやき～ [映画]

実家のれんこん畑の後継ぎ問題に直面する銀行マン・良一（平岡祐太）は、結婚を考える恋人（大久保麻梨子）の事もあり決断できないでいた。一方、農林水産省かられんこん農家の視察として神野恵子（栗山千明）が金沢へとやって来る。農業が繋いでいくそれぞれの思いは、どんな結末を見出してくれるのか。

【2021年公開】 配給：ニチホンランド / 配給協力：トリプルアップ

出演：栗山千明、平岡祐太、大久保麻梨子 / 監督：井上昌典

★ロケ地 / 河北潟れんこん畑、中央卸市場、金沢駅、金沢市役所、金沢商工会議所会館、主計町茶屋街、はくさん信用金庫米丸支店、金沢西病院



© 2020 KSCエンターテイメント

長町武家屋敷跡・香林坊

金沢の繁華街・香林坊の大通りから一本入ったところにあるせせらぎ通りを歩いていくと、左手にあるのが長町武家屋敷跡。土堀や武士窓のある長屋門が当時の面影をしのばせていますが、その中では、今も市民生活が営まれています。映画「武士の家計簿」では、この街並みをモデルにし、京都の撮影所で再現されました。市内に網の目のように張り巡らされた用水は、武士や豊かな町人が庭園の曲水として引き入れ楽しんだそうです。現在では、街並みに潤いと安らぎを与える存在となっています。映画「いのちの停車場」では、この界隈を自転車で走るシーンが撮影されています。



せせらぎ通り

映画「いのちの停車場」の咲和子と麻世、自転車で連なって診療先へ。

©2021「いのちの停車場」製作委員会



武家屋敷跡野村家

長町で唯一、一般公開されている武家屋敷跡で、眼下に庭園を眺めながらお抹茶を頂くこともできます。2009年にミシュランの観光地格付けにて2つ星に選ばれ、海外からも高い評価を受けています。



長町武家屋敷跡

12月から3月は、雪から土堀を守るために薦が掛けられ、金沢の冬の風物詩となっている。



大野庄用水

犀川を水源として長町を流れる用水で、古くから人々の生活の場で重要な役割を果たしてきました。武家屋敷の土堀を背に流れる用水は、昔と変わらない風情と情緒を感じられます。



香林坊・片町

ファッションビルやデパートが建ち並ぶ日本海側有数のショッピングゾーンで、県内外からたくさんの買い物客が訪れる金沢の中心スポットです。



武士の家計簿 [映画]

御算用者(経理係)として加賀藩に代々仕えてきた猪山家の八代目・直之(堺雅人)。しかし当時の武家社会には身分が高くなるにつれて出費が増えるという慣習があり、猪山家の家計もいつしか窮地に追い込まれてしまう。そこで彼らは、直之の提案で武家とは思えないほどの儉約生活を実行することになる。

【2010年公開】

出演：堺雅人、仲間由紀恵 ほか

★ロケ地／長町武家屋敷跡



「武士の家計簿」

監督：森田芳光

DVD&Blu-ray発売中

DVD：4,700円 / Blu-ray：4,700円(税抜)

発売元：アスミック・エース / 松竹 販売元：松竹

©2003 磯田道史 / 新潮社

©2010「武士の家計簿」製作委員会

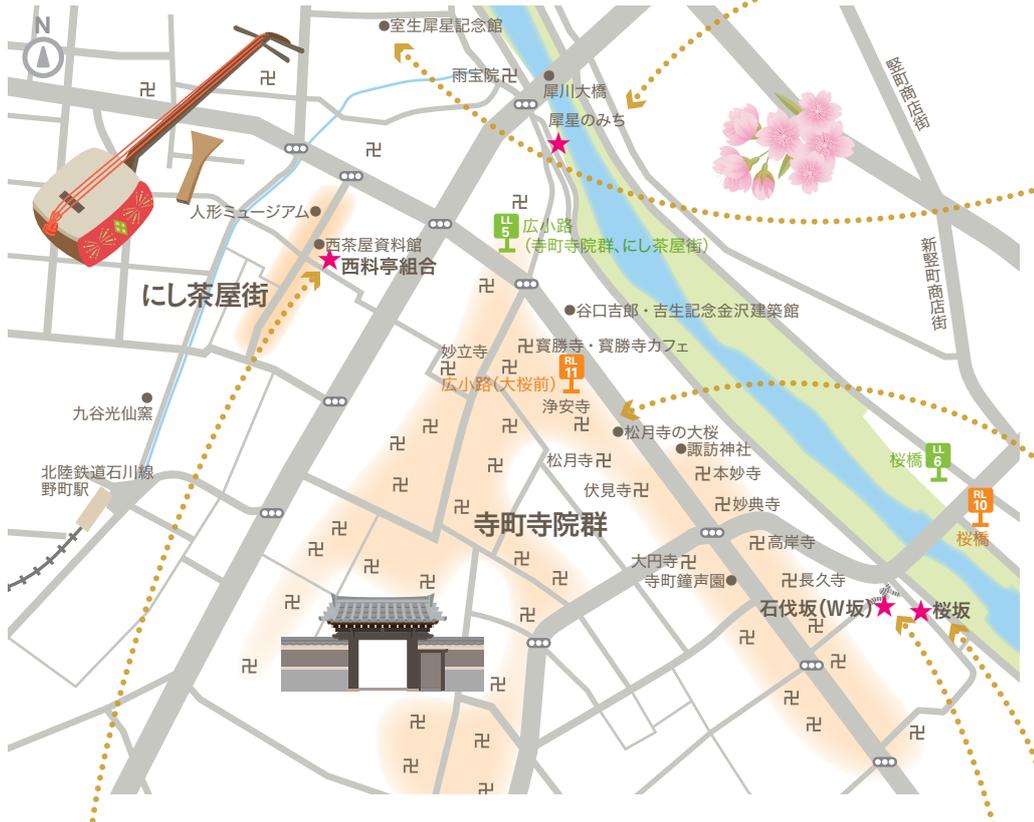
にし茶屋街・寺町寺院群

北陸随一の繁華街・片町から犀川大橋を渡り右手に進むと、金沢三茶屋街の一つ、にし茶屋街があります。格子作りと掛行灯の茶屋が並び、木造の洋風建築で芸妓衆の稽古場と事務所を兼ねた「西料亭組合事務所(通常非公開)」からは三味線や太鼓の音が聞こえ、ロケ地として注目されています。周辺には寺町寺院群があり、約70の寺院が続き歴史的文化遺産が残っています。寺町台から犀星のみちに下りる桜坂・石伐坂では映画「いのちの停車場」の撮影が行われました。



犀星のみち

犀川に架かる犀川大橋と桜橋の間の川岸は、室生犀星が好み散歩を楽しんだ道。ドラマ「私たちはどうかしている」では、桜舞う並木道を自転車で走るシーンが撮影された。



室生犀星記念館

朝日放送「朝だ!生です旅サラダ」では、女優の黒木瞳さんが訪れ、犀星本人の朗読を視聴。



寺町寺院群

金沢三寺院群のなかで最も規模が大きい寺院群。忍野寺で知られる「妙立寺」、室生犀星ゆかりの「雨宝院」、天然記念物の大桜で有名な「松月寺」などが点在し、風情あふれる景観を創り出している。



桜坂

藩政時代、坂の上に桜が多く植えられたのでこの名で呼ばれた。咲和子と麻世が診療所へ向かう急な坂道。



にし茶屋街・

西料亭組合事務所

映画では、浴衣姿の芸妓さんや遊んでいる子供達のシーンが撮影された。

いのちの停車場 [映画]

東京の救命救急センターで働いていた、医師・白石咲和子(吉永小百合)は、ある事件の責任をとって退職し、実家の金沢に帰郷する。父と暮らしながら「まほろば診療所」で在宅医として再出発をする。院長の仙川徹(西田敏行)と訪問看護師の星野麻世(広瀬すず)、東京から咲和子を追いかけてきた野呂(松坂桃李)と共に、咲和子は様々な事情から在宅医療を選び治療が困難な患者たちと出会う。これまで「命を救う」現場で戦ってきた咲和子が「命をおくる」現場で見つけたものとは…

【2021年公開】配給:東映

監督:成島出 / 出演:吉永小百合

松坂桃李、広瀬すず / 石田ゆり子、田中泯、西田敏行 ほか

★ロケ地 / にし茶屋街、W坂周辺、桜坂、主計町茶屋街、せせらぎ通り、長町武家屋敷跡、金沢駅、梅の橋、浅野川大橋



© 2021「いのちの停車場」製作委員会



石伐坂(W坂)

その見た目からW坂と呼ばれ、昇りきった新桜坂緑地は犀川を見渡せる眺望スポット。映画「いのちの停車場」咲和子と父・達郎の家へと続く階段。

醤油蔵や町家が連なる情緒ある街並み 金石・大野



おおの大橋より

大野川や大野灯台、松林、霊峰白山などを見晴らすことができる、絶好の撮影スポット。



みなと橋

歩行者専用と自動車用の二本の橋が架かる。船が並ぶ様子を眺めることができる撮影スポット。



大野日吉神社

小高い山の上にあり、境内は四季折々の美しい自然の影が見られ、正面には白山連峰、背後には日本海を一望できる。夏祭り「山王祭」は金沢三大祭の一つ、七月第四土・日曜日に行われる。



醤油蔵や街並み

江戸時代から醤油や味噌の製造が盛んな地、現在でも多くの醤油醸造元が集まり、情緒ある街並みが残っている。

金沢駅から車で15分、新しい海の玄関口・金沢港クルーズターミナルに近い金石・大野。藩政期には北前船が寄港し、今でも藩政時代の歴史を色濃く残す歴史的な特色ある街並みが大切に守られています。大野川に架かるみなと橋周辺やおおの大橋は、映画「しあわせのかおり」の舞台となり、中華料理店の師弟愛が描かれ、大野日吉神社では多数のエキストラが出演し、夏祭りの撮影が行われました。中世より海上交通の要所として栄えた金石は、廻船問屋や町家、神社、寺院などが数多く残り、少し路地を歩けば、まるでタイムスリップしたかのような気分させてくれます。金石から少し内陸にある金沢海みらい図書館は、真っ白い箱をかぶせたような建物で、写真集の撮影が行われるなど、その個性的な外観が新しい撮影スポットとなっています。



大野灯台

日本の灯台50選に選ばれた、大野のランドマーク。高さ26.4メートルの灯台。



金沢港クルーズターミナル

ターミナルの海側は開放感あふれる全面ガラス張り、屋根は日本海の白波の形をイメージしたデザイン。日本海を一望でき、夜には美しいライトアップも。



しあわせのかおり [映画]

主な舞台は大野町のみなと橋詰の小さな中華料理店。中国出身の王さん(藤竜也)の作る料理に惹かれる貴子(中谷美紀)。師匠と弟子、料理を介して二人の関係はやがて確かな絆へと変わってゆく。

【2008年公開】 配給：東映

出演：中谷美紀、藤竜也、田中圭、八千草薫ほか

監督・脚本：三原光尋

★ロケ地／みなと橋・大野灯台・大野日吉神社・清泉幼稚園・鶴来駅・那谷寺



© 2008しあわせのかおり製作委員会